

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Bellomo Adalgisa**
Indirizzo **Via Santa Caterina da Siena, 23**
70010 Valenzano (Ba)
Telefono **+39-3475489632**
+39-0804671472
Fax
E-mail gjssette@gmail.com
adalgisa.bellomo@alice.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 26 Giugno 1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Dal 13 al 20 Febbraio 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Associazione Culturale Kreattiva
- *Tipo di azienda o settore* Arte e promozione culturale
- *Tipo di impiego* Curatrice della mostra d'arte **“RENATO RUBINI: L'ESPLOSIONE DEL CRISTALLO, LA RIPETIZIONE E LA SALVEZZA” a cura di Adalgisa Bellomo.** Mostra realizzata al Fortino Sant'Antonio in via Re Manfredi, nel Centro Storico di Bari, con il Patrocinio dell'Assessorato alle Culture del Comune di Bari.
<http://www.crystalexpllosion.blogspot.com>
- *Principali mansioni e responsabilità* Organizzazione, allestimento, ufficio stampa, pubbliche relazioni, found raising

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Febbraio 2008 a Maggio 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Tecnico Commerciale e Linguistico “Marco Polo” di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Pubblica Istruzione
- *Tipo di impiego* Docente e formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Realizzazione del progetto **“RADIO-WEB”** presso l'Istituto “Marco Polo” di Bari con la conseguente realizzazione di una web-radio d'Istituto (www.radiodontstop.blogspot.com), che punta all'alfabetizzazione informatica, alla conoscenza e al rapporto con i new-media, all'educazione alla legalità e al convivere civile, come docente del corso, in occasione del PON Scuola 2007-2013 **“MULTIMEDIALITA' E COMPETENZE DI BASE: CULTURE A CONFRONTO”**.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Febbraio 2008 a Maggio 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola media statale “G. Pascoli” di Noicattaro (Ba)
- *Tipo di azienda o settore* Ente pubblico
- *Tipo di impiego* Organizzatore, docente, formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Partecipazione al progetto “**RADIOKREATTIVA**” presso la scuola media statale “G. Pascoli” di Noicattaro (Ba) con la conseguente realizzazione di una web-radio d’istituto (www.radiojoja.splinder.com) come docente.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Dicembre 2007 a Gennaio 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Istituto Tecnico Commerciale e Linguistico “Marco Polo” di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Pubblica Istruzione
- *Tipo di impiego* Docente e formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Realizzazione del progetto “**RADIO-WEB**” presso l’istituto “Marco Polo” di Bari con la conseguente realizzazione di una web-radio d’istituto (www.radio-mp.blogspot.com), che punta all’alfabetizzazione informatica, alla conoscenza e al rapporto con i new-media, all’educazione alla legalità e al convivere civile, come docente del corso.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Novembre 2007 a Febbraio 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola Media Statale “Imbriani” di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Pubblica Istruzione
- *Tipo di impiego* Docente e formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Realizzazione del progetto “**FAI LA TUA RADIO**”, corso rivolto alle scuole statali con la conseguente realizzazione di un’emittente web-radiofonica (www.freeradioimbriani.blogspot.com), punta all’alfabetizzazione informatica, alla conoscenza e al rapporto con i new-media, all’educazione alla legalità e al convivere civile, come docente del corso.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Novembre 2007 a Maggio 2008
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Comune di Bari
Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità del Comune di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Ente pubblico
- *Tipo di impiego* Organizzatore, docente, formatore.
- *Principali mansioni e responsabilità* Partecipazione al progetto “**RADIOKREATTIVA: FAI LA TUA RADIO**”, corso rivolto alle scuole statali “S. Nicola”, “F. Corridoni” e “N. Piccinni”, “R. Moro”, “Principessa di Piemonte”, “G. Garibaldi” con la conseguente realizzazione di un’emittente radiofonica sul web (www.radiokreattiva.net), come docente.
Il progetto patrocinato e finanziato dal Comune di Bari e dall’Assessorato alla Pubblica Istruzione, punta all’alfabetizzazione informatica, alla conoscenza e al rapporto con i new-media, all’educazione alla legalità e al convivere civile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Giugno 2007 ad Agosto 2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* “**THE BLOG TV**”, via Crescenzo 82, 00193 Roma.
www.theblogtv.it
- *Tipo di azienda o settore* Azienda televisiva, la prima a basarsi sul principio dell’User Generated Content e del Social Networking.
- *Tipo di impiego* Redattrice della trasmissione televisiva “Remix” in onda su NessunoTv, canale 890 di Sky e

della trasmissione "Tifosi" in onda su 7Gold e sui videofonini 3Sport.
Community assistant.

• *Principali mansioni e responsabilità*

Selezione del materiale audiovisivo, composizione e realizzazione delle puntate, gestione della community, dialogo con i vloggers.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Dal 9 Giugno 2007 al 14 Giugno 2007

Collaborazione alla mostra **ANICONICS: ICON KILLERS** a cura di Camilla Boemio. Mostra d'arte interattiva centrata sul corpo nudo della Star/Icona mediale hollywoodiana ANNA NICOLE SMITH, star/Icona assoluta protagonista concettuale e sensuale dell'evento e del video presentato in anteprima "ANICONISM / ANNANICOLESMITH: le bain de la nouvelle Diana" e con le ideoinstallazioni di: Marina Ballo Charmet, Floria Sigismondi, Emiliano Montanari, Sebastiano Mauri, Gaston Ramirez, Riccardo Arena degli Atrium Project, Rak e Scop, Giuliano Lombardo, Stefano Ronci, Rocco Dubbini.

www.aniconics.splinder.com

Ente privato, arte

Assistente della curatrice

Organizzazione, allestimento, ufficio stampa, pubbliche relazioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Da Gennaio 2007 a Giugno 2007

Comune di Bari

Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità del Comune di Bari

Ente pubblico

Organizzatore, docente, formatore.

Partecipazione al progetto "**RADIOKREATTIVA: FAI LA TUA RADIO**", corso rivolto alle scuole statali "S. Nicola", "F. Corridoni" e "N. Piccinni", "R. Moro", "Principessa di Piemonte", "G. Garibaldi" con la conseguente realizzazione di un'emittente radiofonica sul web (www.radiokreattiva.net), come docente.

Il progetto patrocinato e finanziato dal Comune di Bari e dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione, punta all'alfabetizzazione informatica, alla conoscenza e al rapporto con i new-media, all'educazione alla legalità e al convivere civile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Da Marzo 2007 a Maggio 2007

Scuola media statale "G. Pascoli" di Noicattaro (Ba)

Ente pubblico

Organizzatore, docente, formatore

Partecipazione al progetto "**RADIOKREATTIVA**" presso la scuola media statale "G. Pascoli" di Noicattaro (Ba) con la conseguente realizzazione di una web-radio d'istituto (www.radiokreattiva.net/noja www.radionoja.splinder.com) come docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Da Aprile 2007 a Maggio 2007

Istituto Tecnico Commerciale e Linguistico Statale "Marco Polo" di Bari

Ente pubblico

Organizzatore, docente, formatore

Partecipazione al progetto "**RADIO-WEB**" presso l'Istituto "Marco Polo" di Bari con la conseguente realizzazione di una web-radio d'Istituto e diretta web-radiofonica in occasione della giornata per "L'Europa e i Beni Culturali" e lo scambio con le scuole europee gemellate (www.radiopuffi.splinder.com) come docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Dal 6 Maggio al 13 Maggio 2007
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Collaborazione alla mostra **“ANICONICS: ICON KILLERS”** a cura di Camilla Boemio e con Emiliano Montanari. Videoinstallazioni di Floria Sigismondi, Marina Ballo Charmet, Emiliano Montanari, Sebastiano Mauri, Gaston Ramirez, Riccardo Arena degli Atrium Project, Rak e Scop, Giuliano Lombardo, Stefano Ronci, Rocco Dubbini e con gli interventi di Vittorio Sgarbi ed Enrico Ghezzi durante la serata d'inaugurazione con dibattiti e interviste agli artisti in diretta televisiva su “Nessuno TV” (canale 890 di Sky) nel Caffè Letterario di Roma, via Ostiense 83-95 <http://www.caffeletterarioroma.it/home.htm>
<http://www.aniconics.splinder.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=Hua-4xNiLbY>
- *Tipo di azienda o settore* Ente privato, arte.
- *Tipo di impiego* Assistente del curatore della mostra.
- *Principali mansioni e responsabilità* Organizzazione, ufficio stampa, allestimento, preparazione set, pubbliche relazioni.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Maggio 2006
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Scuola media statale “E. Duse” di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Ente pubblico
- *Tipo di impiego* Organizzatore, docente, formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Partecipazione al progetto **“RADIOCONDOTTA”** presso la scuola media statale “E. Duse” di Bari con la conseguente realizzazione di una web-radio d'istituto (www.radiokreattiva.net/eduse) come docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Marzo 2006
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* I.T.C. “G. Cesare” di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Ente pubblico
- *Tipo di impiego* Organizzatore, docente, formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Partecipazione, al progetto **“FAI LA TUA RADIO”**, corso rivolto all' I.T.C. “G.Cesare” di Bari, con la conseguente realizzazione di un'emittente radiofonica sul web (www.radiokreattiva.net/radiogiuliocesare), come docente

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Gennaio 2006 a Giugno 2006
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Comune di Bari
Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità del Comune di Bari
- *Tipo di azienda o settore* Ente pubblico
- *Tipo di impiego* Organizzatore, docente, formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* Partecipazione al progetto **“RADIOKREATTIVA:FAI LA TUA RADIO”**, corso rivolto alle scuole statali “S.Nicola”, “F.Corridoni” e “N.Piccinni”, con la conseguente realizzazione di un'emittente radiofonica sul web (www.radiokreattiva.net), come docente. Il progetto patrocinato e finanziato dal Comune di Bari e dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione, punta all'alfabetizzazione informatica, alla conoscenza e al rapporto con i new-media, all'educazione alla legalità e al convivere civile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Novembre a Dicembre 2005
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* I.T.I.S. "A. Volta" di Roma
- *Tipo di azienda o settore* Ente pubblico
- *Tipo di impiego* Organizzatore, docente, formatore
- *Principali mansioni e responsabilità* partecipazione al progetto "**RADIOCONDOTTA**" presso l'I.T.I.S. "A. Volta" di Roma, per la realizzazione di un'emittente radiofonica d'istituto sul web (www.radiocondotta.net/ceranavolta), come docente;

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Gennaio 2000 a Dicembre 2005
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* "**Losole Arredamenti**" , via Bari 36 70010 Valenzno (Ba).
- *Tipo di azienda o settore* Arredamenti
- *Tipo di impiego* Segreteria, Progettista, Vetrinista
- *Principali mansioni e responsabilità* Gestione attività, progettazione e allestimento d'interni mediante l'uso di software, allestimento e decorazioni delle vetrine

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* Da Ottobre a Dicembre 2002
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* Studio "**ADITUS-architetti associati**", Lecce
- *Tipo di azienda o settore* Studio di architettura privato
- *Tipo di impiego* Ricerca
- *Principali mansioni e responsabilità* Servizio temporaneo presso lo studio "ADITUS-architetti associati" di Lecce, per le operazioni di monitoraggio per origine e destinazione finalizzato al reperimento dei dati necessari per la redazione del piano urbano della mobilità nell'anno 2002

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* Da Marzo ad Aprile 2007
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Associazione Futuro 2000 Roma,
Corso "**CURATORE DI MOSTRE**" tenuto da Ludovico Pratesi e Marcello Smarrelli
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Ideazione progetto di una mostra d'arte, allestimento, gestione ed organizzazione di mostre, realizzazione catalogo, gestione ufficio stampa
- *Qualifica conseguita* Corso "Curatori di mostre"
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* Arte, Beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* Da A.A. 2000-2001(Immatricolazione) ad A.A. 2005-2006
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI, INDIRIZZO BENI MOBILI-ARTISTICI**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Storia dell'arte (Greca, Romana, Medievale, Moderna, Contemporanea), Storia dell'Architettura, Storia e tecnica del restauro, Storia e tecnica dei materiali, Storia e Critica del cinema, Semiologia del Cinema, Storia della Musica per film, Storia e Critica del Teatro e dello Spettacolo, Diritto e Legislazione dei Beni Culturali, Metodologia e Fenomenologia della storia dell'arte, Letteratura italiana (dal Trecento al Novecento), Letteratura latina, Storia (Medievale,

- *Qualifica conseguita* Moderna, Contemporanea), Geografia
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* Dottore in Beni Culturali, indirizzo Beni Mobili-artistici, (vecchio ordinamento), laurea conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce il 22 Marzo 2007, con **tesi di laurea in Storia della Musica per film su "Jean-Luc Godard. La lotta dell'immagine contro un suono e di un suono contro un'immagine"** con votazione finale 103/110, relatore prof. Riccardo Giagni e correlatore prof. Luca Bandirali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* Febbraio 2007
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Ikos Ageform di Bari,
"CORSO BASE DI PROGRAMMAZIONE NEUROLINGUISTICA E COMUNICAZIONE EFFICACE"
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Strategie e tecniche di COMUNICAZIONE: il modello di riferimento PNL
Principali Canali percettivi
Il V.A.K.O.G. = VAK
Sviluppo dell'osservazione e dell'ascolto attivo
Entrare dentro Sé
L'importanza del REP: Rapporto Empatico Positivo
Come instaurare e sostenere un Rapporto Empatico Positivo
La forza dell'assertività
Il linguaggio del corpo: la CNV
Visualizzazione guidata creativa
- *Qualifica conseguita* Corso di "Tecniche di programmazione neurolinguistiche e tecniche espressive e di creatività"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* Da Aprile 2005 a Marzo 2006
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università degli Studi di Bari in partecipazione con la Pinacoteca Provinciale di Bari,
"Operatore didattico presso la Pinacoteca Provinciale di Bari specializzato in percorsi didattici all'interno della città vecchia per le scuole di ogni ordine e grado"
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Storia dell'arte, Storia dell'arte e dell'architettura in Puglia, Analisi e studio del territorio, Storia medievale e moderna in Puglia, Studio e organizzazione di percorsi guidati
- *Qualifica conseguita* "Operatore didattico specializzato in percorsi all'interno della città vecchia"
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* Beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* Da Gennaio 2003 a Dicembre 2004
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Accademia Mediterranea delle Arti Visuali di Bari, partecipazione al **"MASTER CINEMA E AUDIOVISIVI"** con specializzazione in **MONTAGGIO AVID**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Storia e Critica del Cinema, Storia e Teoria e tecnica del Montaggio cinematografico, Pratica di montaggio con software AVID, Regia, Musica per film e Montaggio Audio, Fotografia, Sceneggiatura, Scenografia, Illuminotecnica, Costumi
- *Qualifica conseguita* "Tecnico di montaggio AVID"
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* Cinema e spettacolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* Da Settembre 1994 a Luglio 2000
- *Nome e tipo di istituto di istruzione* Liceo Scientifico Statale "G. Salvemini" di Bari

o formazione

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*

Matematica, Fisica, Biologia, Geografia e Geografia astronomica, Latino, Letteratura Italiana, Storia, Filosofia, Disegno architettonico e Storia dell'arte
Diploma di Istruzione Superiore, P.N.I., conseguito il 13/07/2000 con valutazione 64/100

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*

Da Dicembre 1999 a Maggio 2000
Corso tenutosi presso l'Istituto Statale "G. Salvemini" di Bari dal Tecnico della Sovrintendenza dei Beni Culturali di Bari Maria Rosaria Verice

Storia dell'arte, Storia e tecnica del restauro, Storia e chimica dei materiali

Partecipazione al "**Corso di restauro ligneo, pittorico e architettonico**" rilasciato il 30/05/2000

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- *Capacità di espressione orale*

Ottima
Ottima
Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lavorare, creare e organizzare in gruppo, con complicità e collaborazione è secondo me grande motivo di crescita, di formazione e di arricchimento del mio bagaglio di vita innanzitutto e culturale poi.
Perciò è una delle mie attitudini stare e lavorare in comunità e in ambienti vari e con persone diverse da me, poiché la diversità non fa altro che arricchirmi e stimolarmi.
Inoltre sono sempre pronta e disponibile a viaggiare e a lavorare spostandomi di città e nazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho ottime capacità organizzative e di coordinamento, di amministrazione, gestione e reperimento fondi.
A partire dall'esperienza della Associazione Culturale Kreattiva, di cui faccio parte, in cui ho il compito di tesoriera e segretaria e di docente e formatrice per i corsi di educazione multimediale e creazione di emittenti web-radiofoniche, ho sviluppato maggiormente le mie capacità organizzative con discreto successo sia nell'organizzazione dei corsi che degli eventi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dell'uso del PC (Windows) e della piattaforma Macintosh.
Ottima conoscenza dei servizi internet.
Ottima conoscenza del pacchetto Office, Photoshop, Illustrator, Corel Draw, Adobe Premiere Pro, Avid, Final Cut, After Effect, 3D Studio Max, Maya, Blender, AutoCad, ArchiCad, High Design.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Sono una grande appassionata di cinema, arte, teatro, fotografia, musica, nuove tecnologie e linguaggi audiovisivi. Seguo con grande attenzione ed interesse la scena artistica contemporanea in costante e magmatico movimento e con fervore e febbrile interesse presto attenzione a percorsi audiovisivi sperimentali internazionali.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Adoro lo sport. Amo nuotare ed ho conseguito il brevetto di quarto livello di Nuoto. Negli ultimi anni ho sviluppato grande interesse per le discipline per il corpo e per la mente come lo Yoga, il Pilates, il Training Respiratorio e Training Autogeno. Amo viaggiare e studiare e organizzare prima di partire in viaggio per le destinazioni stabilite.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.